

Au Festival BD de Cousance, la sensation Crisse



Didier Crisse, créateur de *L'Épée de cristal* et *Atalante*, est un auteur de référence en matière d'héroïc fantasy. Photo DR

Le gymnase de Cousance est ouvert aux amateurs de BD ce week-end en présence de 25 auteurs, dont l'artiste belge Didier Crisse, pour la première fois.

Didier Crisse est présent pour la première fois ce week-end à Cousance. Un événement pour tous les fans de cet artiste belge, né en 1958 à Bruxelles, qui a créé de nombreuses séries d'héroïc fantasy à succès comme *L'Épée de cristal*, *Koolhaara*, *Lauona*, *Atalante*, *Lolette* et *Haggy* et plus récemment *Glimblax* et *Gods*.

Il est parfois scénariste,

parfois dessinateur, parfois les deux. Il n'hésite pas à changer de casquette d'un tome à l'autre. Son style graphique inimitable, hyperdynamique et très sensuel, pour décrire des héros à qui il réserve souvent les meilleurs rôles, lui vaut depuis trente-cinq ans un énorme succès public.

Un univers en réduction, pittoresque et irrésistiblement drôle

Depuis *Nahom*, sa première série à succès démarrée en 1980, il a publié plus de quatre-vingts albums,

notamment aux éditions Soleil dont il est l'un des auteurs phares.

Il a collaboré avec de nombreux artistes du neuvième art et publié des illustrations (pour un roman de Jules Verne) et des art-books.

À 64 ans, il est toujours très actif et capable de se renouveler, comme le prouve l'écriture récente du scénario des deux tomes du *Pré derrière l'église*, une série dessinée par Christian Paty, vieux complice de Crisse, présent également à Cousance pour la première fois.

Les tribulations de deux

communautés

Ces deux albums pleins de charme se déroulent au tout début du XX^e siècle, dans un petit village d'Irlande qui présente la particularité d'avoir son pub installé tout contre l'église. Les tribulations de deux communautés sont décrites en parallèle : celle des paroissiens et celle du troupeau de moutons qui broutent à proximité. Et les événements qui se déroulent au sein d'un des groupes ont des retentissements sur l'autre.

Avec des hommes buveurs de bière, des femmes grondeuses de bémier et des moutons philosophes et parfois mystiques, plus un écuré et un hibou qui observent du haut de leur grand arbre, Crisse et Paty ont créé un univers en réduction, pittoresque et irrésistiblement drôle. Une vraie réussite que les fans de Crisse et de Paty seront nombreux à leur faire dédicacer, ce week-end, avec le reste de leur œuvre bien sûr.

De notre correspondant,
Guy JUILLET



Le Pré derrière l'église : une série remplie de charme, à l'opposé des sagas pleines d'action auxquelles Crisse a habitué ses lecteurs. Photo DR



Didier Crisse, né en 1958 à Bruxelles, a créé de nombreuses séries d'héroïc fantasy à succès. Photo DR

22^e édition du festival de BD, ce week-end, au gymnase de Cousance. Samedi 10 décembre, de 9 à 19 heures et dimanche, de 10 à 18 heures. Dedicaces avec 25 auteurs présents, expositions, ateliers pour les enfants, stands de vente de BD neuves et d'occasion. Restauration rapide. Entrée gratuite.