

Cousance

Festival de bande dessinée Causons cases : la parole est aux auteurs

Vingt auteurs en festival, c'est autant de parcours originaux, de volontés de dessiner et de raconter, et surtout de talents et de travail. Qu'ils transmettent aux visiteurs, le temps d'une rencontre.

SyLVIE Arnoux est essentiellement autrice pour jeune public. Mais cette Lyonnaise écrit aussi pour les adultes et vient de publier deux livres sur des femmes peu connues : Séverine (nom de plume de Caroline Rémy) qui fut à la fin du XIX^e la première femme patronne d'un journal, et qui défendait déjà le droit à mourir dans la dignité, le droit à l'autorité parentale conjointe, le droit à l'avortement et le principe « à travail égal, salaire égal », et Marcelle Cappy, une journaliste pacifiste qui fit des reportages depuis les tranchées durant la première guerre mondiale, et essaya d'éviter la seconde.

Sylvie Arnoux aime venir à Cousance avec une de ses illustratrices et a amené cette année Laureline, une Iséroise. Elles ont réalisé ensemble *Aventures trop stylées*, un livre qui joue avec les mots d'une manière très originale. Laureline aime illustrer les œuvres d'autres au-



Laureline (à gauche) et Sylvie Arnoux, un tandem de créatrices venues de Rhône-Alpes. Photo Guy Jaitlet

teurs pour « entrer dans leur univers » mais créé aussi des albums en autonomie

Des auteurs multicartes

Aurélien Bédéneau, qui vient à Cousance pour la première fois, ne passe pas inaperçu. Ce dessinateur présente sa spectaculaire série *La Ligne Maginot* et parle de ses nombreuses autres activités : il est comédien (il a joué Molière et Corneille), mais aussi chanteur et... cascadeur. Johan Favre, le scénariste polinois de *Dague* initie les visiteurs aux jeux de rôle et prépare un jeu de société en lien avec

cette activité. À côté des créateurs, on rencontre aussi à Cousance des historiens du 9^e Art, comme les bisontins Jean-Marc Loiseau et Gilles Poussin-Gardot, membres de l'association Dessins comtois, qui ont pour but de faire connaître les dessinateurs régionaux d'aujourd'hui et d'hier. Tous ces intervenants passionnés sont à rencontrer aujourd'hui encore dans le gymnase de Cousance, qui a enregistré une grosse affluence dès son ouverture, samedi matin.

• Guy Jaitlet

Festival de BD Causons cases à

Gilles, un collectionneur grenoblois familier du festival

« Le festival a ouvert à 9 heures et je suis arrivé à 9 h 05, dit Gilles, 73 ans, un habitué de l'événement. Je viens à Cousance presque chaque année. Je me déplace sur 25 à 30 festivals par an. J'habite Grenoble et vais jusqu'à Clermont-Ferrand, Perpignan, Dijon ou Audincourt, pour faire dédicacer mes albums et compléter mes collections. Pour une série donnée, les albums les plus durs à trouver sont le premier tome en édition originale et le dernier. Et il y a quelques « introuvables » d'Andreas ou de Boiscommun, que je cherche depuis longtemps ! J'ai environ 6 000 albums chez moi, dont 3 500 dédicacés. Je fais aussi dédicacer des albums pour les offrir à mes proches et pour d'autres collectionneurs avec qui on se rend ce service. Cette année,

Cousance, ce dimanche 18 décembre, de 10 à 18 heures, au gymnase, rue de la Gare, à Cousance. Vingt auteurs présents, stands de livres neufs, d'occasion



Gilles a en main un album collectif sur la moto, fraîchement dédicacé par Juan. Photo Guy Jaitlet

je suis venu pour Juan, Jérôme Lereculey et Éric Ivars ». À 11 heures, il avait déjà recueilli une dédicace de chacun d'eux.

et de collection, deux expositions, ateliers pour enfants, buvette et restauration légère, entrée libre. Site internet : causonscasesacousance.fr