

COUSANCE

Un habitant collectionneur et passionné de photos anciennes

Nostalgique d'un temps révolu mais gardant néanmoins un faible espoir de voir réapparaître les manifestations festives d'antan, le cousançois Jean-Claude Barbier est le gardien d'une riche collection de près de 300 photos d'archives qu'il n'hésite pas à partager, en partie sur les réseaux sociaux.

Arrivé du Nord de la France en 1969, Jean-Claude Barbier, marié à une Cousançoise, Michèle Puget, s'est rapidement intéressé et investi dans la vie locale cousançoise. Acheteur aux Ets SICM Chambon, élu conseiller municipal en 1970, puis adjoint, secrétaire de l'amicale des donneurs de sang, membre de l'amicale théâtrale, chargé des fêtes et animations, il apprécie le savoir-faire industriel des Cousançois et la richesse de leurs contacts.

Un puits de connaissance

Il construit de solides relations et échanges avec la population : « Cette période est très favorable à l'épanouissement des habitants grâce au développement économique et commercial des entreprises locales, qui se prolongera jusqu'aux années 90 », explique Jean-Claude. Et de



Jean-Claude Barbier devant quelques-uns de ces précieux clichés. Photo Progrès/Benjamin GRAPPE

poursuivre : « Cousance, bourg-centre entre Bresse et petite montagne, situé sur l'axe Besançon-Lyon, occupe une position géographique favorisant les échanges et les développements commerciaux et économiques. Cette dynamique s'est progressivement ralentie. En cause, la déviation routière du centre-

bourg de la nationale 83 à l'Est, la perte des fleurons industriels SICM, Bolard, Duthion, GES bois... Certes quelques nouvelles entreprises notamment Lacroix emballages, Bouilly transport, OMG hydraulique, Chambon-Guillet sont venues compenser en partie cette perte de main-

d'œuvre. »

C'est dans ce contexte général exceptionnellement riche et vivant, qu'il observe et participe aux événements festifs, sportifs, culturels, économiques et sociaux de son village. « Et quoi de plus réaliste que la mémoire photographique pour témoigner, partager, et figer la vie, les

“ Et quoi de plus réaliste que la mémoire photographique pour témoigner, partager, et figer la vie ”

Jean-Claude Barbier

joies, les fiertés, les réalisations des Cousançois. »

Aidé par de nombreux amis, Jean-Claude Barbier accumule avec patience et pugnacité les clichés et photos de la vie locale. Des clichés rares, témoins de leurs vécus, des manifestations associatives, des transformations économiques et sociales, mais aussi de l'évolution du patrimoine. Il a 300 photos dont les premières datent de 1900.

Sa meilleure collecte : un film colorisé des carnivals des « années 50 » offert par un habitant.

Une mémoire visuelle qu'il partagera prochainement avec la population locale dans le cadre d'une exposition qu'il souhaite organiser avec d'autres partenaires.

De notre correspondant
Benjamin GRAPPE