

Jura

Plus de 20 auteurs à Cousance : la 33^e édition du festival de BD continue

Avec son plateau d'auteurs éclectique, le festival de BD de Cousance propose plus que jamais à ses visiteurs un moment de découverte, de partage et d'échange autour de la BD, du manga, et du livre pour enfants, mais aussi du dessin sous toutes ses formes. Rendez-vous encore ce dimanche pour cette 33^e édition.

Les 22 auteurs annoncés ont tous répondu présents samedi 9 décembre, pour le premier rush des visiteurs du salon. Parmi eux, figuraient Cyril et Reini, venus de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie) pour faire dédicacer leurs albums de Spirou par Jean-Claude Fournier. Cyril, âgé de 28 ans, est fan de BD franco-belge. Avec son père, il avait déjà fait le déplacement en 2016, pour rencontrer Hub. Fournier recevait ensuite un visiteur suisse, également habitué du festival, qui lui offrit... une tablette de chocolat.

À côté des « cadres », Jean-Marc Stalner, Jérôme Lereculley, André Houot, Juan, Patrick Goulesque, et Fournier bien sûr, toujours plébiscités par le public, les artistes qui venaient pour la première fois, et ils sont nombreux cette année, ont présenté leurs productions, qui montrent la diversité du neuvième art. C'était le cas des mangakas Leen, Orpheelin et Pelliché,



Janpi, Paskal Millet et Rurik Sallé, un trio d'artistes éclectiques. Photo Guy Jaillet

Repères ► Qui sont les auteurs présents ?

Tatiana Domas (invitée d'honneur), Jean-Marc Stalner, Armelle Modéré, Christian Peultier, Ded Latol, André Houot, Jocelyne Charrance, Fix, Jean-Claude Fournier, Jérôme Lereculley, Juan, Leen, Paskal Millet, Patrick Goulesque, Rurik Sallé, Maxime Péroz, Orpheelin, Sylvie Arnoux, Pelliché, Ko-Hsin Hsu, Janpi, Éric Ivars,

du dessinateur humoristique Fix avec son épatante série humoristique *Chief Bullshit officer*, qui caricature le monde de l'entreprise, ou de Ded Latol avec ses albums inspirés des traditions africaines.

Albums pour enfants et rock'n'roll

Le festival a également mis en valeur les auteurs d'ouvrages

pour enfants, un secteur éditorialement important. Tatiana Domas a dessiné à tour de bras son héroïne Miralda, entourée d'Armelle Modéré, et l'autrice lyonnaise Sylvie Arnoux, venue avec Ko-Hsin Hsu, une taiwanaise habitant Strasbourg qui a illustré son dernier album, *Terence*.

Le stand incontournable est

Jean-Marc Stalner, lauréat du premier Lynx des lycéens



Élèves et professeurs autour de Jean-Marc Stalner, le lauréat, lors de la remise du prix Lynx des lycéens. Photo Guy Jaillet

Le festival de Cousance a participé cette année à la mise en place d'un prix des lycéens, dont les jurés ont été les élèves de cinq classes de seconde des lycées lédoniens Montciel, Le Corbusier et Jean-Michel, du lycée agricole de Montmorot et du lycée professionnel Fillod de Saint-Amour. Encadrés par leurs professeurs, les élèves ont lu les huit albums sélectionnés, tous dessinés par des auteurs participant au festival, et en ont élu une, à l'issue d'un

processus de choix à deux tours. C'est Jean-Marc Stalner qui l'a emporté pour le tome 3 de *Belle et Sébastien*, un album dont la sensibilité a séduit les élèves. Son prix, un lynx en peluche, lui a été remis vendredi soir 8 décembre, lors de la soirée inaugurale du festival, par Bruno Gaudillat, président d'ALVE (Accompagnement lieux de vie entraide), et les élèves et professeurs participants. Ce prix des lycéens devrait être reconduit en 2024.

celui de Paskal Millet et Rurik Sallé, deux auteurs venus au festival par l'entremise de Janpi. Paskal Millet, qui est également musicien de rock, a dessiné *Seule l'ombre*, une série de nouvelles d'épouvante « à la française », scénarisée par Rurik Sallé et Éric Corbeyran. Rurik Sallé, également comédien que l'on peut voir régulièrement dans *Groland*, pré-

sente sa série de livres illustrés sur le cinéma français. Avec eux on peut causer cases, mais aussi de quantité d'autres sujets. Le festival de BD Causons cases à Cousance se poursuit ce dimanche 10 décembre, de 10 à 18 heures, à la salle omnisports.

► De notre correspondant
Guy Jaillet

Entrée gratuite.