

**COUSANCE** Festival de la BD

# Jean-Marc Stalner, quarante ans de BD

Le week-end du 7 et 8 décembre se déroule le 30<sup>e</sup> festival de la bande dessinée Cousans cases à Cousance. Le public pourra profiter d'expositions, d'ateliers enfants, de stands et, bien sûr, de dédicaces et rencontres avec les auteurs. Parmi eux, Jean-Marc Stalner.

Avec son frère, Eric, ou seul, Jean-Marc Stalner a dessiné un grand nombre d'albums, dans les séries *Le Boche*, *La Esmeralda*, *Ju-huu M.*, *Les Fumeurs de maïs* et récemment *Belle et Sébastien*, d'après Cicely Aubrey. Dans un style classique, il aime raconter des aventures au long cours, dans un contexte historique bien documenté. De nombreux scénaristes ont écrit pour lui, dont Daniel Bardet, Achille et Franck Giroud. Par la qualité et la quantité de sa production, il est depuis quasiment le seul auteur important de la BD francophone contemporaine. Interview d'un auteur dont les dédicaces seront très recherchées, ce week-end à Cousance.

**Comment avez-vous commencé dans la BD ?**  
- Je préparais les beaux.

**« J'aime découvrir de nouveaux festivals, donc je suis très heureux d'avoir l'occasion de découvrir celui de Cousance. »**

Jean-Marc Stalner



Jean-Marc Stalner. Photo DR

Arta à Paris et l'admirais la bande dessinée. Le destin des rencontres m'a amené au magazine *Terre Air Mer* (TAM), l'hebdo des amis qui m'a permis de réaliser mes premières planches historiques sur deux grandes

pages, deux fois par mois. Puis, la rencontre avec le scénariste Christian Mouquet nous a permis, à mon frère Eric et moi, de réaliser notre premier série *Les Poux*, chez Glénat. Et tout s'est échoué jusqu'à aujourd'hui... »

**Parmi votre grande production, quels sont vos albums préférés ?**  
- Je les aime tous, plus ou moins, forcément. Chacun m'évoque une rencontre avec un scénariste, ou un travail en commun avec tout

lève, avec qui j'ai longtemps collaboré. Il en reste toujours quelque chose. J'ai quasi même un faible pour *Ju-huu M.*, et pour le personnage du petit Sébastien dans *Belle et Sébastien*. »

**Vous avez dessiné beaucoup de séries historiques. Ce genre vous attire-t-il spécialement ?**

- C'est vrai que je me sens mieux dans l'histoire, particulièrement les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Les contextes sont beaux et agréables à dessiner. Mais j'ai aussi dessiné des histoires qui se déroulent au XX<sup>e</sup> siècle, du début à la fin... »

**Sur quoi travaillez-vous actuellement ?**

- Sur le tome 6 de *Fabius M.*, pour terminer "vraiment" l'histoire, vingt ans après l'avoir commencé. Je vais coordonner l'album avec le scénariste, Philippe Zytka. Nous allons aussi publier ensemble le dixième et dernier tome d'*Armas Historias*, une fantaisie médiévale autour de la recherche du tombeau d'Arthur... »

**Êtes-vous déjà venu à Cousance ?**

- Moi non, mais mon épouse Tatiana Domas, illustratrice jennasienne, oui. Elle a même fait une intervention scolaire à Saint-Amant, en partenariat avec le festival de Cousance, en octobre. J'aime beaucoup découvrir de nouveaux festivals, donc je suis très heureux d'avoir l'occasion de découvrir celui-ci... »



**Pratique**  
- Au gymnase de Cousance.  
- Ouvert le samedi 7 décembre, de 9 à 19 heures et le dimanche 8 décembre, de 10 à 18 heures.  
- Dédicaces, expositions, ateliers enfants, stands de livres, BD et produit dérivés, petite restauration, entrée libre.

Cette année aura lieu la 30<sup>e</sup> édition du festival de BD à Cousance. Archive ProjeBDS

**LES INVITÉS**

- Yannick Carbor (*L'assassin qu'elle méritait*, *Brigade Verbosisme*).
- Tatiana Domas (*Le secret des Jolies*).
- Patrick Goulesque (*Nab*, *Papy boumiers*).
- Virginie Greiner (*Fredégunde*, *Isabelle Eberhardt*, *Ma-tu Haru*).
- André Houat (*Le mal*, *Sagittarius*).
- Romain Haet (*Geek Agency*).
- Inopi (*Vinyle*).
- Juan (*Les Seigneurs*, *Mes premières fois*).
- Gwendal Lemercier (*Bréizh*, *Alas Nemo*).
- Jérôme Lercoaleg (*Les 5 Tomes*, *Waldobis*, *Anou*).
- Frédéric Marignac (*Scott et Hastings*, *Brigade de l'usage*).
- Lucy Mauv (*Communaude*).
- Cécile Mayou (*Téléseus*).
- Emmanuel Michalak (*Atak*, *Okko*).
- Thibaud de Rochebrune (*La grise des chevaliers dragons*, *Princesse*).
- Eric Rockstuhl (*Quin*, *Le hague de la honte*).
- Jean-Marc Stalner (*Belle et Sébastien*, *Le feu et le feu*).
- Philippe Vandelle (*Alas Matheson*).

## Gwendal Lemercier : de Breizh à Nemo

L'intérêt d'histoire de l'édition 2018 est capable de dessiner de manière rigoureuse l'histoire véritable des îles de Bretagne, luttant durant des siècles face aux romains, aux Francs puis aux Vikings (Breizh). Mais sa prédilection va à l'histoire fantastique (Drogan, les Elens), aux légendes arthuriennes (Dorval) et bretonnes (*Les contes de l'Ardenne*). Depuis quelques années, il s'est plongé dans le steampunk, avec *Alas Nemo*, une série en forme d'hom-



Gwendal Lemercier dans le magnifique décor qu'ALVE avait créé pour lui à Cousance, Tan Derent. Archive DR

mage à Jules Verne, où il décrit un futur alternatif dans lequel la machine à vapeur aurait pris l'ascendant sur le moteur à essence. Trois tomes sont parus à ce jour, consacrés à la jeunesse de Nemo, avant qu'il ne devienne le célèbre capitaine de *Vingz mille lieues sous les mers*, dessiné dans un style art déco que le public aura le plaisir de découvrir parmi les multiples sketch-books et autres raretés qu'il présentera sur son stand.

## Juan et Goulesque : les rois du gag

La BD d'honneur sera présentée à Cousance par deux spécialistes du genre : Juan, le Jurasien exilé à Montpellier (Hérauld), dédicacera les deux séries qui font son actualité : *Mes premières fois* et *Les Seigneurs*, toutes deux publiées chez Bayard.  
**Le scénariste du dessinateur Roger Widenlöcher**  
La seconde se déroule dans une maison de retraite participative et autogérée. Un concept innovant, mais pas totalement



Juan a partagé son enfance entre Lucs et Cousance, et le festival lui permet, à chaque venue, de remonter avec ses racines. Photo DR

ou porté ? Le toulousain Goulesque est le scénariste du dessinateur Roger Widenlöcher sur les séries *Nab* (in extenso *Les aventures épiques-historiques de Nabachoumouare*) et *Papy boumiers*, qui met en scène des retraités qui n'arrivent pas à se faire à l'idée qu'ils ont soixante ans, et qui hélas la chaudière par les deux bouts, même si le retour à la réalité est parfois brutal.  
Des stands sur lesquels ne regnera pas la morosité, à coup sûr !