

Les passionnés au rendez-vous de la BD

Cela fait 28 ans que le salon de la bande dessinée de Cousance fédère les passionnés de 9^e art. Ce samedi, la foule était encore une fois au rendez-vous.

Quand on est passionné, on n'hésite pas à faire du chemin pour rencontrer ses idoles. Les visiteurs de Cousance le prouvent cette année encore. Dès samedi 9 décembre au matin, ils ont déferlé de toute la moitié Est de la France, sans oublier nos voisins suisses, pour chasser les dédicaces.

Leurs cibles : les auteurs d'héroïc-fantasy comme Jérôme Lererculey, Olivier Boiscommun et Gwendal Lemercier, les dessinateurs humoristiques comme Juan, Jean-Claude Fournier et Philippe Lardiez, et ceux qui se renouvellent d'album en album, avec leur univers propre, comme Olivier Rollin et Steve Cuzor.

Trois « drôles de dames »

L'équipe d'ALVE, menée par sa présidente Isabelle Goudot, a bien fait les choses pour mettre en vedette les « drôles de dames » qui



• Daphné Collignon [à gauche] et Virginie Greiner. Photo Guy JAKLET

donnent le ton de cette 28^e édition. La dessinatrice Daphné Collignon et la scénariste et invitée d'honneur Virginie Greiner vous reçoivent presque comme chez elles dans le salon de Tamara de

Lempicka. De superbes reproductions d'œuvres de cette artiste-peintre iconique de l'Art déco, dont elles viennent de réaliser la biographie dessinée, sont accrochées au centre de l'espace dédicacé.

ces. Une troisième acolyte les accompagne. Il s'agit de Christelle Pécout, qui a mis en images *Hypothèse*, sur scénario de Virginie Greiner, et avec qui elle va bientôt à nouveau travailler. Car pour les artistes, Cousance sert aussi à faire des rencontres, nouer des liens, et bâtir des projets communs.

Expos et stands

Les expositions, consacrées l'une aux héroïnes de Virginie Greiner, l'autre aux planches originales de Pascal Badré et Pascal Piatti, tous deux présents sur le salon, valent le détour.

Enfin les nombreux stands de vente de BD neuves et d'occasion, et de produits dérivés, permettent à tous de trouver leur bonheur, et à tous les prix, parmi les éditions courantes, originales, intégrales, séries limitées, tirés à part et autres ex libris. Dans ce festival de bande dessinée à taille humaine, on peut très facilement aborder les auteurs, et discuter avec eux de leurs œuvres, de leur technique, de leurs projets, ou de tout autre sujet. Le salon se poursuit aujourd'hui, avec le plateau d'auteurs invités au complet.