

Un festival au féminin pluriel

Il aura fallu attendre la vingt-huitième édition du festival de Cousance pour qu'une femme soit choisie comme invitée d'honneur au festival de BD de Cousance.

Le rôle d'invitée d'honneur échoit cette année à la scénariste Virginie Greiner. Féministe engagée, elle utilise le neuvième art pour faire avancer les causes en lesquelles elle croit. Elle a notamment écrit *Histoire d'Hypathie*, une mathématicienne grecque née au quatrième siècle à Alexandrie, et que ses adversaires accusèrent d'être une sorcière pour renvoyer au bûcher (dessin de Christelle Pecout) de Frédérique, reine de Neustrie, qui luttait contre la mérovingienne Brunehaut (les Reines de sang, dessin de Alessia de Vico) ou encore, en 2015, de Clara Goldschmidt, une jeune parisienne de bonne famille, traductrice de poésie allemande, qui fit en 1921 la connaissance d'André Malraux (*Avant l'heure du tigre*, dessin par Daphné Collignon).

Tamara de Lempicka, icône de l'Art Déco

Son actualité récente, c'est la sortie, avec encore Daphné Collignon au dessin, de « Tamara de Lempicka », qui évoque cette artiste dont les toiles sont les références du style art déco. La personnalité et le parcours de cette aristocrate polonaise, mariée à un avocat russe proche du Tsar, forcée de s'exiler à Paris après la révolution bolchevique, sont beaucoup moins connus du grand public que ses œuvres. Virginie Greiner s'attache à décrire son processus de création, et dépeint une femme libre, dans le Paris bobine et cavalière des années vingt, amie de Gide et de Cocteau, s'attachant à perfectionner son art, et recherchant la femme idéale, pour la peindre de manière totalement originale. Un ouvrage parfait pour découvrir une grande artiste, revenue à la mo-



« Tamara de Lempicka, par Daphné Collignon et Virginie Greiner, paraît tout juste à l'occasion du festival de Cousance. Photo DR »

de depuis les années 1980. Les prochains travaux de Virginie tourneront également autour de destins de femmes : *Mata Hari* (« une femme très libre, prise dans les grilles de l'histoire », dit-elle), *Rouelane*, épouse de Solomon le Magnifique, et *Isabelle Eberhardt*, une journaliste et exploratrice qui écrivit beaucoup sur le Sahara et la

société algérienne au début du XX^e siècle.

La première invitée d'honneur

C'est Tamara, dessinée par Daphné Collignon, qui est sur l'affiche du festival de Cousance. Virginie Greiner est à l'origine d'une exposition "Les femmes dans tous leurs états" qui regroupera des dessins de ses héroïnes. Outre Daphné Collignon, elle a invité Elvire de Cock, Christelle Pecout, Olivier Boiscommun ou Steve Casor. Elle est ravie d'ouvrir un chemin en étant la première invitée d'honneur. « Dans la BD comme ailleurs, les choses changent, dit-elle. L'actualité est très présente en ce moment sur ce point. Quand on est artiste, on veut que toutes les facettes, toutes les tendances puissent s'exprimer. Ce qui fait avancer l'humanité, c'est le mélange et la reconnaissance de tous les styles, de toutes les différences. » À Cousance, elle sera entourée par une solide équipe d'auteurs, pour diffuser son message.

PRATIQUE Au gymnase, ouvert le samedi 9 de 9h à 18h, le dimanche 10 novembre de 10 à 18h. Entrée gratuite. Dédicaces, expositions, animations, stands de BD neuves et d'occasion, produits dérivés, buffet, buvette.

Les auteurs annoncés au 28^e festival "Causons cases à Cousance"

Avec Pascal Badré et Pascal Patti (la clef), Olivier Boiscommun (le Règne, Mesures, La cité de l'arche) Elvire de Cock (l'héritage des Tairanos), Daphné Collignon (Flora, si-rène, destins), Steve Casor (Black Jack, O'Boys, XIII Mystery), Tatiana Domas (Contes asiatiques en BD), Jérôme Fleury (L'île aux dragons), Daniel Fuchs (Mes années bêtes et méchantes), Jean-Claude Fournier (Plus près de toi, Bins, les Cransibales, Sparou), Virginie Greiner (Secrets, Destins) Juan (Mes premières fois, le tour du monde en 4L), Philippe Larbier (les petits Mythos), Gwendal Lemerrier (Breath, Durandal), Jérôme Lemercluy (Arthur, Walldrin), Jim Maltre (4/7), Christelle Pecout (K Shock, Bork une femme idarabine), et Lucien Rollin (Ombres, Nakara, le gouffre de Padirac).



« Christelle Pecout, dessinatrice. Avec Virginie Greiner, elle a mis en image le destin de la mathématicienne grecque Hypathie. Photo DR »